



SINGING IN THE BRAIN

musico-conférence humoristique pour cerveau et son orchestre

TOUT PUBLIC dès 8 ans - Durée 1h30

Une création avril 2016 de la compagnie **ESPRIT JOUEUR** (Strasbourg - ALSACE)

Avec le soutien à la création de la Région Alsace Champagne Ardennes Lorraine, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg et de la Spedidam.

Coproductions : Le PréO à Oberhausbergen (67) et le RiveRhin à Village-Neuf (68).

Distribution

Écriture, jeu et musique : Sébastien BIZZOTTO

Jeu et guitares : Sylvain TROESCH / Jeu et percussions : Manu RACK

Mise en scène et direction musicale : Céline D'ABOUKIR et Pascal HOLTZER

Son : Matthieu ZISSWILLER / Lumières : Cyrille SIFFER

TEXTE COURT (663 caractères espaces compris)

Vous vous réveillez un matin et une chanson vous trotte dans la tête... Impossible de la faire disparaître. Vous croisez votre collègue ou le contrôleur du bus et il fredonne la même mélodie. Est-ce la télépathie, les neurones miroirs ou un hasard total ? Que se passe-t-il dans le cerveau quand on entend cette suite de sons organisés qu'on appelle MUSIQUE ? Le spectacle est une conférence humoristique et interactive menée par un chef d'orchestre scientifique étonnamment fou qui s'applique à percer les secrets des relations entre notre esprit et la musique !

Il est fort probable que l'on sorte de cette drôle de conférence avec quelques chansons dans la tête...

TEXTE RÉSUMÉ (853 caractères espaces compris)

Vous vous réveillez un matin, vous n'avez pas allumé la radio, ni votre lecteur MP3 et pourtant une petite chanson vous trotte dans la tête... Impossible de la faire disparaître. Vous croisez votre conjoint, un ami, un collègue ou le contrôleur du bus et il se met à fredonner la même mélodie. Est-ce dû à la télépathie, la magie, les neurones miroirs, l'association d'idées ou un hasard total ?

Le spectacle se présente sous la forme d'une conférence humoristique et interactive menée par le professeur Brain, chef d'orchestre scientifique étonnamment fou qui s'applique à percer les secrets des relations entre notre esprit et la musique ! Aidé de musiciens, il va se servir du public comme un parterre de volontaires à l'expérimentation neuromusicale. Il est fort probable que l'on sorte de cette drôle de conférence avec quelques chansons dans la tête...

TEXTE COMPLET (2 080 caractères espaces compris)

Vous vous réveillez un matin, vous n'avez pas allumé la radio, vous n'avez pas allumé la télévision, ni votre lecteur MP3 et pourtant il y a une petite chanson qui vous trotte dans la tête... Impossible de la faire disparaître, elle est peut-être entraînante, amusante, émouvante, agaçante ou simplement agréable. Vous croisez votre conjoint, un ami, un collègue ou le contrôleur du bus et il se met à fredonner la même mélodie. Est-ce dû à la télépathie, la magie, les neurones miroirs, l'association d'idées ou un hasard total ?

Que se passe-t-il dans notre cerveau quand on entend cette suite de sons organisés qu'on appelle MUSIQUE? Et d'ailleurs, quelle est la différence entre un bruit et une note ? Pourquoi certaines mélodies ou accords nous semblent tristes, pourquoi d'autres nous donnent envie de danser ? Est-ce que le cerveau est influençable et comment ? Est-il un jour trop tard pour apprendre la musique? L'univers est vibration, cela veut-il dire que tout est musique ?

Le spectacle se présente sous la forme d'une CONFÉRENCE INTERACTIVE menée par le professeur Brain. Il est persuadé que la musique rend heureux et pour cela, il est aidé de deux musiciens et d'une machine étrange, un cerveau géant appelé Lockwood 2.7. Avec eux, le public va traverser des expériences passionnantes comme donner une couleur à certaines notes, créer une chorale spontanée, trouver le tempo préféré des humains et explorer les mystères du cerveau musical.

Au fur et à mesure que le professeur de cette drôle de conférence expose ses idées, on se rend compte que l'émotion n'est peut-être pas uniquement le résultat de réactions neurochimiques mais aussi un mystère, une magie et que le bonheur réside peut-être dans cette liberté de chanter, danser et s'émouvoir...

Il est probable que l'on sorte de cette conférence avec quelques chansons dans la tête.

SINGING IN THE BRAIN a pour ambition d'éveiller le public aux merveilles du cerveau, du son et de lui faire prendre conscience que tout est musique depuis le battement d'un cœur d'enfant au dernier souffle d'un vieillard de cent ans.

TEXTE pour réseaux SCIENCES (1 103 caractères espaces compris)

Vous vous réveillez un matin, vous n'avez pas allumé la radio ni votre lecteur MP3 et pourtant il y a une petite chanson qui vous trotte dans la tête... Impossible de la faire disparaître. Vous croisez votre conjoint, un collègue ou le contrôleur du bus et il se met à fredonner la même mélodie. Est-ce dû à la télépathie, la magie, les neurones miroirs, l'association d'idées ou un hasard total ?

Que se passe-t-il dans notre cerveau quand on entend de la musique ? Pourquoi certaines mélodies ou accords nous semblent tristes, pourquoi d'autres nous donnent envie de danser ? Est-ce que le cerveau est influençable et comment ?...

Le spectacle se présente sous la forme d'une CONFÉRENCE INTERACTIVE menée par le professeur Brain et deux musiciens. Il est persuadé que la musique rend heureux ! Avec eux, Le public va traverser des expériences passionnantes comme donner une couleur à certaines notes, créer une chorale spontanée, trouver le tempo préféré des humains et explorer les mystères du cerveau musical.

Il est probable que l'on sorte de cette conférence avec quelques chansons dans la tête...

INFOS

Teaser (1min45) SINGING IN THE BRAIN à découvrir ici : www.singinginthebrain.bizzotto.fr

Suivre le projet sur FACEBOOK : <https://www.facebook.com/SingingBrain>

Site internet : www.singinginthebrain.bizzotto.fr

CONTACTS

Sébastien BIZZOTTO – comédien

06 13 22 48 95 | contact@espritjoueur.fr

Compagnie ESPRIT JOUEUR

15, rue des Orpailleurs 67100 Strasbourg | Licence spectacles : 2-1059079